|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae  11 |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | **Alessio Del Vecchio** |
| Indirizzo |  | Via Giorgione, 11 – 73041 Carmiano (LE) |
| Telefono |  | 347 8580934 |
| E-mail |  | alessio.del.vecchio@alice.it |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  | Italiana |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  | 02/09/1969  **Avvocato – Foro di lecce** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2008**  **Master in “Direzione Aziendale”** |  |
|  |  | **A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) - Milano** |
|  |  |
|  |  |
| **POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE**  **POSIZIONE RICOPERTA**  **OCCUPAZIONE DESIDERATA**  TITOLO DI STUDIO PER LA QUALE SI CONCORRE |  | **2001**  **Corso di perfezionamento in “Diritto dell’informatica e del Commercio Elettronico”** |
|  |  | **Università degli Studi di Lecce , Facoltà di Giurisprudenza** |
|  |  | * **Diritto e Tecnologie dell’Informazione per le Professioni, l’Impresa e la Pubblica Amministrazione**   **2001** |
|  |  | **Master annuale “Studi Europei”** |
|  |  | **LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza)** |
|  |  | * **Sede di Lecce** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **2010/2011** |
|  |  |
|  | **Componente Nucleo di Valutazione** |
|  | **UNION 3 – Unione dei Comuni (Carmiano, Arnesano, Leveranno, Veglie, Porto Cesareo, Copertino)** |
|  | * **Addetto alla valutazione delle “performance” dei capo-settore** |
|  | **Attività o settore Ente Pubblico** |
|  |  |
|  | **2008/2009** |
|  |  |
|  | **Componente Nucleo di Valutazione**  **Comune di Carmiano**  **Addetto alla valutazione delle “performance” dei capo-settore**  **Attività o settore Ente Pubblico** |
|  | **2007/2008**  **Componente Nucleo di Valutazione**  **Comune di Carmiano**  **Addetto alla valutazione delle “performance” dei capo-settore**  **Attività o settore Ente Pubblico** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Ulteriore Esperienza Professionale

|  |
| --- |
| 2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce –Scuola di Conservazione e Restauro,  indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;  incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali; ore 24.  2007/2008 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce –Scuola di Conservazione e Restauro,  indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;  incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali; ore 24.  2008/2009 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Conservazione e Restauro,  indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;  incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali; ore 24. |
| 2006/2007 - Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce –Master in “Manager Culturale: organizzazione e gestione delle attività culturali” – Incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali, Spettacolo e turismo; ore 30. |
| 2005/2006 – Liceo Artististico Statale, Lecce – Progetto “Helianthus II, salvare l’arte per salvare l’uomo – Incarico di insegnamento in:  Legislazione dei Beni Culturali; ore 15. |
| 2010/2011 – Istituto professionale per i servizi commerciali e turistici di Copertino, Ilaria Alpi,  Copertino, Lecce – Progetto: Esperto in tecniche di valorizzazione delle risorse culturali –  Incarico di insegnamento in: Legislazione dei beni Culturali; 18 ore. |
| 2006/2007 – ASCLA – Associazione Scuole e Lavoro – sede di Casarano, Lecce,  Progetto: Responsabile dei servizi educativi del museo e del territorio –  Incarico di insegnamento: Politiche e Legislazione dei Beni Culturali; ore 30. |
| 2005/2006 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20.  2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia –  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20.  2007/2008 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scanografia –  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20.  2008/2009 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia-  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20.  2009/2010 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce –  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20.  2010/2011 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –  incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 20. |
| 2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia –  Master di I livello in “Manager dello Spettacolo” - incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione delloSpettacolo; ore 28 |
| 2007/2008 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Bari – Master di I Livello in Storia e tecniche del costume per lo spettacolo - incarico di insegnamento in:  Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 15.  9/10 giugno 2009 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti diBari – Seminario/stage – Incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; ore 16. |
| 2009/2010 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM,  Accademia di Belle Arti di Foggia - Corsi triennali di i livello - incarico di insegnamento in: Diritto eLegislazionedello Spettacolo; ore 28. |
| * Autore del libro: “BENI CULTURALI, PROFILI DI STORIA E LEGISLAZIONE”. Edizione Panico 2004; * Autore del libro: “PROFILI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO”. Edizioni Pensa MultiMedia 2005; * Autore del libro: “BENI CULTURALI E SPETTACOLO, PERCORSI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE”. Edizione Pensa MultiMedia 2007; * Autore del libro: “BENI CULTURALI, CENT’ANNI DI LEGISLAZIONE, RACCOLTA DI LEGGI, ATTI, DISPOSIZIONI, REGOLAMENTI E CONVENZIONI”. Edizione Pensa MultiMedia 2007. * Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste locali sulla Legislazione dei Beni Culturali sul Diritto e la Legislazione dello Spettacolo e del Turismo |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| Da luglio ad agosto 2012 | Esperto/collaboratore |
| Istituto di Culture Mediterranee – Provincia di Lecce |
| * Addetto al coordinamento di attività normativa (contratti, permessi SIAE, sicurezza locations, ecc..) ed organizzativa di eventi di cultura e di spettacolo |
| Attività o settore Ente Pubblico |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
| Da Giugno 2010 a dicembre 2010 | Tutor |
| Accademia di Belle Arti - Lecce |
| * Addetto all’informazione e promozione del progetto SUD-EST a dirigenti/docenti di scuole medie superiori; coordinatore e tutor di gruppi di lavoro “Orientare l’orientamento” |
| Attività o settore Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca, Alta Formazione Artistica e Musicale |
| Da novembre 2000 a giugno 2002 | Praticante |
| Studio Legale Spedicato - Lecce |
| * Redazione atti legali, analisi documenti, partecipazione a udienze, frequenza a seminari organizzati dall’Ordine degli Avvocati, ANF, ecc…. |
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| Da dicembre 2006 a giugno 2007 | Docente |
| ASCLA, Associazione Scuole e Lavoro ( formazione e orientamento professionale) - Lecce |
| * Docente nella disciplina “Legislazione e Politiche per i Beni Culturali” (30 ore) |
| Attività o settore Società di servizi |
| Da gennaio ad ottobre 2006 | Collaboratore |
| Centro per il Turismo Culturale e il Presidio di Assistenza alle Imprese e al Consumatore Turista della Provincia di Lecce – in collaborazione con l’associazione culturale LIAT (Laboratorio Idee al Turismo) – Provincia di Lecce |
| * Componente del gruppo di ideazione e progettazione della guida “MADE SALENTO” con analisi delle seguenti categorie : moda, fiere e mercati, arredo e complementi, agroalimentare, musica, arte, **cultura e spettacolo**, servizi; aggiornamento del portale istituzionale della provincia di Lecce [www.turismo.provincia.le.it](http://www.turismo.provincia.le.it); operatore di front-office; analisi e ricerca di monitoraggio su marketing territoriale, aspetti sociologici del turista, marketing turistico e comunicazione, tecnica della comunicazione e relazioni, finalizzato alla pianificazione ed organizzazione delle destinazioni turistiche di Lecce e provincia. |
|  |
| A.A. 2005/2006; 2006/2007; 2007/2008; 2008/2009; 2009/2010; 2010/2011 | Docente |
| Accademia di Belle Arti - Lecce |
| * Docente nelle discipline “Diritto e legislazione dello spettacolo”, “Diritto e legislazione dei beni culturali e del turismo” |
| Attività o settore Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca, Alta Formazione Artistica e Musicale |
| Da gennaio ad ottobre 2004 | Stagista |
| Centro per il Turismo Culturale e il Presidio di Assistenza alle Imprese e al Consumatore Turista della Provincia di Lecce – in collaborazione con l’associazione culturale LIAT (Laboratorio Idee al Turismo ) – Provincia di Lecce |
| * Addetto al monitoraggio di iniziative ed eventi del settore dello spettacolo, cultura e turismo finalizzato alla pianificazione ed organizzazione delle destinazioni turistiche di Lecce e provincia |
| Attività o settore Ente pubblico |
| Dal 1989 al 2000 | Direttore |
| Istituto di Produzione Cinematografica “DELSO CINEVIDEO” |
| * Produzione di fimati e film-documentario sui Beni Culturali, Ambientali e Turistici del Salento, curandone testi e ricerche |
|  |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A.A 1999/2000 | Laurea in Giurisprudenza |  |
| Università “La Sapienza” di Roma | |
| Da gennaio a giugno 2001 | Corso di perfezionamento in “Diritto dell’informatica e del Commercio Elettronico” | |
| Università degli Studi di Lecce , Facoltà di Giurisprudenza | |
| * Diritto e Tecnologie dell’Informazione per le Professioni, l’Impresa e la Pubblica Amministrazione | |
| Da settembre a giugno 2001 | Master annuale “Studi Europei” | |
| LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza) | |
| * Sede di Lecce | |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE PERSONALI |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lingua madre | Italiano | | | | |
|  |  | | | | |
| Altre lingue | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale |  |
| Inglese | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |
|  | Corso di Lingua Inglese, Primo Livello, svolto presso la Società “3P Service 2000”, Carmiano 2002 | | | | |
|  | Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze comunicative | Possiedo buone competenze comunicative acquisite nelle mie varie esperienze in campo artistico, sportivo, culturale e dello spettacolo, specialmente come presidente dell’associazione socio-culturale “Calliope comunicazioni” in cui ho curato eventi di competenza. |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze organizzative e gestionali | Buona competenza organizzativa e gestionale maturate come allenatore di calcio in seconda categoria del Carmiano, nonché di tutte le attività in cui mi sono occupato di organizzare eventi di spettacolo e culturae sport. |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze informatiche | Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office certificata dal conseguimento della Patente europea ECDL (European Computer Driving Licence) conseguita nel 2004 presso la società Eta Inform, Brindisi. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ULTERIORI INFORMAZIONI

|  |  |
| --- | --- |
| Pubblicazioni  Presentazioni  Progetti  Conferenze  Seminari  Riconoscimenti e premi  Appartenenza a gruppi / associazioni  Referenze | * Iscritto dal 2010 all’ordine degli Avvocati – Foro di Lecce; * Da marzo 2013 in possesso del patentino Allenatore Calcio UEFA B ed iscritto all’Ordine Calciatori; * Dal 2000 al 2008 vice-presidente dell’Associazione socio-culturale “Calliope Arte Contemporanea”; * Dal 2008 al 2012 presidente dell’Associazione socio-culturale “Calliope Arte Contemporanea”; * Dal 2012 ad oggi presidente dell’Associazione “Calliope Comunicazioni”; * Pubblicazioni: * Autore del libro: “BENI CULTURALI, PROFILI DI STORIA E LEGISLAZIONE”. Edizione Panico 2004; * Autore del libro: “PROFILI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO”. Edizioni Pensa MultiMedia 2005; * Autore del libro: “BENI CULTURALI E SPETTACOLO, PERCORSI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE”. Edizione Pensa MultiMedia 2007; * Autore del libro: “BENI CULTURALI, C’ENTANNI DI LEGISLAZIONE, RACCOLTA DI LEGGI, ATTI, DISPOSIZIONI, REGOLAMENTI E CONVENZIONI”. Edizione Pensa MultiMedia 2007. * Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste locali sulla Legislazione dei Beni Culturali * sul Diritto e la Legislazione dello Spettacolo e del Turismo |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 13 della medesima legge.*

Lecce, Settembre 2013 In Fede

Alessio del Vecchio